



# LA VOZ DE SÉNECA

AÑO I N° 3

PUBLICACIÓN DE LA RESP.: LOG.: SIMB.: SÉNECA SIETE # 23

JURISDICCIONADA A LA MUY RESP.: GR.: LOG.: DE EST.: SOB.: E IND.: "EL POTOSÍ"



## ÍNDICE

### LA REGLA DE 24 PULGADAS

A.: M.: JORGE ONTIVEROS LOREDO.

### MI CREDO.

A.: M.: FLAVIO GONZÁLEZ

### LOS INDIVIDUOS “ ÍNDIGO “

A.: M.: ALFREDO CALDERÓN

### LA VERDAD (RECOPIACIÓN)

A.: M.: FLAVIO GONZÁLEZ

### ESOTERISMO ORIENTAL Y MASONERÍA

C.: M.: DOMINGO RAFAEL SOTO

### HACIA DONDE LLEVAMOS A MÉXICO

C.: M.: FRANCISCO ALBERTO ACOSTA NUÑEZ

### QUIEN NO ARRIESGA NADA ¡ NO LOGRA NADA !

M.: M.: SALVADOR ENRIQUE ZÁRATE OCHOA

### LOS REGISTROS AKASHICOS

M.: M.: JESÚS GONZÁLEZ URRIZA

### PÉRDIDA DE VALORES MASÓNICOS

M.: M.: ISRAEL HERNÁNDEZ

### LA CONDUCTA DEL MASÓN

M.: R.: H.: JULIO CARLOS PACHECO GIRÓN

GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL PERÚ

### LA FIDELIDAD

M.: M.: HILARIO OLAGUE TAFOYA

### ALGO ESTÁ FALLANDO

M.: M.: ALFONSO CRUZ SAHAGÚN

### DECRETO de Moneda Conmemorativa del Bicentenario del Natalicio del Presidente Benito Juárez García

### MASONERÍA

C.: M.: FRANCISCO ALBERTO ACOSTA PULLIN

### “MÍRAME Y HÁBLAME DE LIBERTAD”

M.: M.: JOSÉ DE JESÚS NIÑO TORRES

### CONVOCATORIAS A CONCURSO DE ORATORIA

GR.: COMISIÓN DE FESTEJOS

## EDITORIAL

El pasado mes la Resp.: Log.: Simb.: Séneca siete #23, orgullosamente celebró un aniversario más de arduo trabajo. Tan relevante acto para la vida de éste Tall.: fue engalanado y honrado con la presencia de nuestro Muy Resp.: Gr.: Maestro, J. Refugio Araujo del Ángel, quien con sinceras palabras realizó una invitación para redoblar esfuerzos en pos de un trabajo constante, relevante y trascendente.

Durante la convivencia, los miembros de Séneca pudieron constatar y valorar que no solo les une el trabajo Mas.:, sino que se han podido fraguar sólidas amistades entre sus integrantes y entre las familias, coincidiendo por tanto en que la Mas.: realmente es una familia.

El aniversario solo nos lleva a concluir en que sobre nosotros se ha depositado un enorme compromiso: continuar la vida de Séneca Siete, superar nuestros propios logros y compartir con todos los HH.: MM.: la Frat.: que la Institución nos ha enseñado.

El trabajo de la Gr.: Log.: de Est.: Sob.: E Ind.: EL POTOSÍ así como el de todos los HH.: que la integran, nos ha puesto el ejemplo, pues de la Mas.: potosina han surgido grandes hombres que tanto en el trabajo Mas.: como en sus actividades Prof.: dan testimonio de lo que un Masón es y puede ser.

Considero de suma importancia reconocer a los integrantes de éste Tall.: y citarlos en ésta ocasión, pues el esfuerzo de todos y cada uno de ellos es lo que ha hecho posible un año más en la vida de otra más de las Llog.: de éste Gr.: O.: Sus miembros son: J. Refugio Araujo Del Ángel, Rubén Romo Ríos, Gabriel Cruz González, Guillermo González Escamilla, Antonio Barral Pontones, J. Antonio



Villanueva Zarate, Francisco Atala González, Ernesto Candelario Escobar, Demetrio Galarza Rosales, Joaquín Gómez Rivera, J. Guadalupe Hernández Yañez, Edgardo Juárez Álvarez, Carlos Manuel Morales Vázquez, Alejandro Morales Vázquez, R. Rolando Reyes Ramos, Ubaldo Alberto Segura Macias, Francisco Alberto Acosta Nuñez, Arnoldo Mondragon Padilla, Jorge Ontiveros Loreda, Jorge Augusto De Alba Romenus, Marco Antonio Tirso Romero Alva, Flavio González Azuara, Francisco Alberto Acosta Pullin, Erick Pérez Huelga , Alejandro Pérez Yañes, José Alfredo Calderón Jiménez , Jorge Augusto Rodríguez Martínez y Santiago Galván.

Así, dejo plasmado a los lectores de ésta publicación el compromiso de Séneca siete por seguir trabajando con gran ahínco en desbastar nuestra P.: B.: Dejo nuestro compromiso por continuar aprendiendo de nuestros HH.: mayores que con tanta paciencia alumbran nuestros trabajos, a quienes, desde luego, rendimos tributo con nuestro humilde agradecimiento; dejo nuestro compromiso por seguir abrevando de la juventud que con nuevas y renovadas ideas vienen empujando la modernización de nuestra Institución; dejo nuestro compromiso, como el más significativo, por continuar trabajando con nuestros corazones abiertos en beneficio de la Humanidad, de el Gr.: O.: representado por la Muy Resp.: Gr.: Log.: de Estado Sob.: E Ind.: “El Potosí” y de todos los HH.: Mas.: con quienes la Inic.: nos ha unido para siempre.

Santiago Galván





## **LA REGLA DE 24 PULGADAS**

**A.:M.: JORGE ONTIVEROS LOREDO.**

*“con la regla que mides, serás medido.”*

*“lo que no se puede medir no se puede mejorar”*

*“la planeación de tu vida no solo debe quedar en sueños, sino en actividades medidas para su realización y perfecta ejecución”.*

La presentación de los instrumentos de trabajo del primer grado al hermano acabado de iniciar, es uno de los mas vividos y bellos episodios de la ceremonia , a la par que las frases con que se describen estos instrumentos, tomadas de las sagradas escrituras que son de las más hermosas del ritual. Casi todos están familiarizados con estos instrumentos, pero pocos son los que han asociado estos con significaciones mas profundas que las indicaciones por el S.: V.: Sin embargo, en nuestra interpretación de la francmasonería tenemos como especial propósito el de ahondar todo lo posible en los significados mas profundos de nuestros símbolos, lo cual ha de ser posible que demos significación espiritual a objetos y actos completamente ordinarios. Con este ejercicio imaginativo llegaremos a



comprender gradualmente que toda acción y todo objeto de nuestra vida vulgar, tiene significación espiritual al propio tiempo que material.

En cuanto comenzamos a estudiar los instrumentos de trabajo nos damos cuenta que no se eligieron al azar entre los útiles de los albañiles, al contrario por su significación filosófica y simbólica es tan profunda que nos transporta directamente al corazón o núcleo de nuestros mas fundamentales conceptos sobre la vida y el trabajo.

Los tres instrumentos de trabajo del primer grado y los tres principales oficiales de la logia, tienen entre si evidente correspondencia.

Así, la regla de veinticuatro pulgadas que se emplea para medir y planear la obra, corresponde a la sabiduría del V.M.: quien también ha de medir y planear cuando dirige, El mazo que también se utiliza para golpear tiene relación con el P.V.: cuya cualidad es la fuerza y cuya misión consiste en la transmisión de la energía. El cincel corresponde al S.V.: porque, así el cincel es el instrumento con el que el masón cincela la piedra tosca, creando en ella líneas, superficies y molduras para el embellecimiento del edificio.

Representadas también simbólicamente en la mano izquierda del masón que debe de estar recta en firmes al pie del orden. El cincel el avanzar con los pies, primero el izquierdo deslizando suave en el piso, para finalizar con el toque del mazo correspondido al fuerte martillazo de tacones, que une los pies en forma de escuadra.

Y si estudiamos mas profundamente todavía la significación de nuestros instrumentos de trabajo descubriremos que representan el conjunto de la vida manifestada en sus tres aspectos de cognición, emoción, y actividad. El YO tiene tres modalidades de conciencia cuando entra en relación con el NO – YO . pues puede conocer, sentir y obrar .

El conocimiento se deriva de la observación, de la medida que se tiene al utilizar la regla de 24 P. En una forma u otra, la acción que aplicamos de la fuerza que llevamos por medio del mazo(mallet), mientras que el cincel es el instrumento con el que nos ponemos en contacto con la materia del mundo exterior y con el que ejecutamos nuestra voluntad en ella.”Conocemos (regla de 24P) sentimos (Cincel) y obramos (mazo); mas existen tres cosas necesarias en toda inteligencia; la primera es nuestro plan o proyecto de vida “Aquel que no sabe a donde va, ningún viento le favorece” ;la segunda la energía o fuerza que nos proponemos a dedicar a nuestra tarea. (determinación) pero al igual se tiene que ir perfeccionando la fuerza y precisión con que esta se ejerce, y la tercera el instrumento real con el que ejecutamos el trabajo. (cuerpos; emocionales, espirituales y físicos).

Pero ahora nos dedicaremos más detalladamente a los tres instrumentos de trabajo, empezando por la regla de 24 P, que es el mas fundamental y trascendental de todos para el hombre.

El Dr Albert Gallatin Mackey nos dice: es un instrumento con el cual se trazan líneas rectas y por lo mismo se usa en el grado de Ex – Venerable Maestro, como emblema que previene al maestro la observancia puntual de su deber, el progreso



en la senda de la virtud, y sin inclinarse a la derecha o izquierda, tener como propósito en todas sus acciones la eternidad. La escala de 24 P, se usa con frecuencia al dar instrucciones como sustituto de este instrumento; la medida de 24 P, es uno de los instrumentos del aprendizaje iniciado y requiere que se marque 24 P, e su superficie; la regla es uno de los instrumentos del Ex –Venerable Maestro y es sin las veinticuatro divisiones.

La regla es a propósito para el Ex – Venerable Maestro o Actual, porque, por su ayuda se le facilitara colocar los diseños del gremio sobre el retablo, por los que dirige la orden.

Por otro lado también tenemos que la regla de 24 P, consiste naturalmente en medir la longitud, pues la medida de longitud es la base de las medidas de todo género en todos los departamentos de la vida, como saben muy bien los hombres de ciencia. Únicamente cuando medimos la longitud de los objetos es cuando llegamos a comprender lo que son. Y esto no solo se aplica a líneas sino, como es natural, también a las superficies, volúmenes y ángulos, puesto que las unidades en que éstos se expresan se basan en ultimo término en la medida de longitud.

Así también hemos de decir que la única forma de localizar o determinar la posición de un objeto respecto a otros se basa en el empleo de la medida de longitud. Así por ejemplo, la luz y el color, solo se pueden medir y por consiguiente descubrir por longitud o velocidad de sus ondas, cuyas cualidades implican la medida de longitud. Como esencial ingrediente. Y así respecto a otras formas como el calor, el sonido o la electricidad.

Otro hecho científico bien conocido es el de que el tiempo no se puede medir más que en términos de espacio, puesto que es la única manera de estimar su transcurso, sólo se puede expresar con términos dependientes de la medida longitudinal. Si carecemos de nuestro sistema de medición del espacio, no sabíamos como registrar el transcurrir del tiempo.

A propósito recuerdan que el Venerable Maestro entrega al aprendiz la regla de 24 P, y le explica que esa es la medida del tiempo que representa las 24 hrs. del día y que deben ser distribuidas; las ocho primeras, para la meditación y estudio, las segundas ocho para el trabajo y las terceras ocho para el recreo y el descanso de tal modo que siempre su atención este siempre completa a aquellas labores a que deban dedicarse, simbolizando con ello el orden que debe reinar en todas las cosas para el perfeccionamiento moral y material del hombre.

De manera que el tiempo y el espacio, la materia y la fuerza y todas las combinaciones conocidas de estos elementos primarios con que se elaboran nuestra vida ordinaria únicamente pueden medirse, conocerse y comprenderse valiéndose de la medida de longitud de la regla de 24 P, es decir que base de toda Ciencia o conocimiento radica en el empleo de la regla de 24 P.

Este principio es aplicable a todos los departamentos de la experiencia y del conocimiento humano, puesto que hasta cuando se trata de Arte y de Filosofía o de religión es preciso reconocer que las únicas ideas conocibles e inteligentes relativas a estas manifestaciones humanas son las que pueden medir o estimar de algún modo, ya que , en donde la medición termina, es donde comienza la ignorancia o la conjetura. Nuestro saber es tanto como nuestra habilidad en



medir, ya se trate de pesar un pedazo de piedra, como saber apreciar el valor espiritual de una idea.

También existe aún otro campo de aplicación de la regla de 24 P, por necesidad ha de ser el primer instrumento masón ya que hasta tanto que haya sido aplicada la regla de 24 P, no se puede emplear útilmente ningún otro. Si no se hiciera así aquellos se convertirían en instrumentos destructivos.

El arte de la vida consiste en aplicar nuestros poderes y facultades, que son nuestros instrumentos, en el sitio y momentos precisos, el Aquí y Ahora.

Creo que es clarísima la razón de que la regla de 24 P, sea el primer instrumento de trabajo que se entregue al aprendiz. Ella es la primera cosa esencial en la ejecución de obras de todo genero y lo es también de la adquisición del saber en que se basa la habilidad de todo artífice. Si nos percatamos bien de la naturaleza y objeto de la regla de 24 P, se nos revelara el maravilloso tesoro de significación simbólica existente en los símbolos vulgares de la francmasonería y con ello ha de facilitarnos el camino para llegar a comprender los otros instrumentos del grado de aprendiz.

## **MI CREDO.**

### **A.: M.: FLAVIO GONZÁLEZ**

Es un extracto de una conferencia dada por Albert Einstein a la Liga Germana de Derechos Humanos en Berlín en el otoño de 1932. Aparece en el apéndice de "Einstein" de Michael White y John Gribbin, Dutton, Penguin Books USA Inc., New Cork 1994.

La más profunda y maravillosa experiencia que puede tener un hombre es el sentido del misterio. Es el principio que yace bajo la religión, las artes y la ciencia. Aquel que nunca haya tenido esta experiencia me parece, si no muerto, al menos ciego. Sentir que detrás de cualquier cosa que se pueda experimentar existe algo que nuestra mente no puede abarcar y cuya belleza y sublimidad nos alcanza sólo indirectamente como un débil reflejo, esto es religiosidad. En este sentido sí soy religioso. Para mí es suficiente con maravillarme con estos secretos e intentar humildemente de hacer en mi mente una imagen de la elevada estructura de todo lo que existe.

*Albert Einstein, Berlín, otoño de 1932*

## **LOS INDIVIDUOS " ÍNDIGO "**

### **A.: M.: ALFREDO CALDERÓN**

Que quiere decir el termino " índigo " ? Significa el nombre de un color que se parece al color azul violeta o color morado. Es también una palabra elegida para explicar un fenómeno que esta ocurriendo en la naturaleza.



Se dice que los seres humanos tenemos un campo energético que nos rodea, y este tiene diferentes colores dentro de los cuales se encuentra el color de vida, que difiere según la misión que traemos a este mundo en el que vivimos.

Desde el punto de vista científico, cada color vibra a cierta velocidad, y esta relacionado con la conciencia evolutiva que un individuo puede desarrollar. La banda de frecuencia índigo es una vibración ligada a la expansión de conciencia. Su característica es la sensibilidad expresada en todas sus áreas.

El índigo es el rayo en la era de acuario, el color del alma representa la automaestría, la inspiración y la integración. Es el rayo mas poderoso de todo el espectro. Este color también se asocia con la glándula pineal. Cuando esta glándula es estimulada, comienza a desarrollarse la clarividencia.

Esta es una de las causas por las que los individuos índigo son tan conscientes y sensibles al entorno que los rodea. Por lo tanto, cualquier ser humano que se transforme en un ser amoroso y que lleve una vida acorde al propósito de su alma, puede ser calificado como un ser humano índigo.

El primer libro que se conoció de este tema es atribuido a la escritora y científica Nancy Ann Tappe en el año de 1982 y que se llama " entendiendo su vida a través del color ". Un ser humano índigo no es un ser superior, es un ser humano distinto, con una nueva conciencia, así lo define María Monachesi, fundadora de la hermandad luz azul, cuyo sitio en Internet es el siguiente : [www.hermandadluzazul.org.ar](http://www.hermandadluzazul.org.ar) estas nuevas almas vienen para facilitar nuestra transición a un próximo paso en la evolución de la conciencia humana.

Es usted un índigo Adulto? Sí, usted puede ser un índigo adulto. No han empezado a llegar recién ahora, el número ha ido aumentando más y más hasta que serán muchos, imposibles de ser ignorados. Se considera que los índigo Adultos tienen estas características:

1. Son inteligentes (no necesariamente los mejores promedios).
2. Son muy creativos y les encanta construir cosas.
3. Siempre preguntan porque (especialmente cuándo se les pide que hagan algo)
4. Sienten disgusto y quizás aversión por las muchas veces caducas tareas de la escuela como la repetición.
5. Fueron rebeldes en la escuela, rechazando hacer las tareas, cuestionando la autoridad de los maestros o deseaban seriamente ser rebeldes pero no se animaban por la presión de los padres.
6. Pueden haber experimentado muy temprana depresión existencial y sentimientos de vulnerabilidad. Pueden haber variado desde sentimientos de tristeza a completa desesperación. Sentimiento suicidas durante la secundaria o más temprano son bastante comunes en los índigo Adultos.
7. Tienen dificultad en los trabajos orientados al servicio, resistencia a la autoridad y a los sistemas de empleo jerárquicos.
8. Prefieren esfuerzos cooperativos o posiciones de liderazgo o individualidad si su experiencia es valorada.





9. Tienen profunda empatía con otros, pero son intolerantes frente a lo que consideran una estupidez.
  10. Extremadamente emocionales que incluye llanto repentino (sin escudos o protección) o no expresan ninguna emoción (escudo defensivo).
  11. Pueden tener problemas con el enojo o rabia.
  12. Tienen problemas (de orden emocional, mental, o físico) con la mayoría de los sistemas políticos, educacionales, médicos y legales.
  13. Indiferentes a la política, sienten que su voz no contará y de cualquier modo al final el resultado no valdría la pena.
  14. Enojo o furia al sentir que los derechos les son quitados.
  15. Sienten un necesidad quemante de hacer algo que cambie al mundo para hacerlo mejor. Pueden sentirse bloqueados para actuar.
  16. Tienen capacidad psíquicas o espirituales desde temprana edad, a partir de los 10 años o con anterioridad.
  17. Tienen una fuerte intuición.
  18. Patrones mentales o de comportamiento desorganizados (síntomas de Déficit de Atención) Pueden presentar problemas para concentrarse en las tareas salvo que sean por propia elección.
  19. Han tenido experiencias psíquicas, como premoniciones, ver ángeles, oír voces, etc.
  20. Sexualmente expresivos y creativos o pueden rechazar la sexualidad por aburrimiento. Pueden explorar alternando diferentes tipos de sexualidad.
  21. Buscan significado en la vida y entendimiento del mundo mediante la religión, grupos espirituales, libros, grupos de autoayuda o individualmente.
  22. Si encuentran balance se convierten en seres fuertes, saludables, alegres trabajadores de la luz.
- Esta es la opinión de la especialista wendy h. Chapman, basada en trabajos con adultos índigo.

## **LA VERDAD (RECOPIACIÓN)**

**A.: M.: FLAVIO GONZÁLEZ**

Cuentan que un buscador de la verdad salió en cierta ocasión a los caminos de Urantia (el mundo). Y allí, en el gran cruce del mundo interrogó a sus hermanos.

Decidme, ¿cuál es la verdad?

Busca la filosofía -respondieron los filósofos-.

No, -argumentaron los políticos- la verdad está en el servicio.

Entra a las catedrales -le aseguraron los clérigos-.



Sin duda, la verdad es la sabiduría -terciaron los sabios-.  
Renuncia a todo -esgrimieron los ascetas-.  
Contempla y ensalza las maravillas del señor -le anunciaron los místicos-.  
Acata y cumple las leyes -señalaron los gobernantes-.  
Conócete a ti mismo -cantaron los guardianes del esoterismo-.  
La verdad está en los números sagrados -dedujeron los cabalistas-.  
Vive los placeres -aconsejaron los epicúreos-.  
Únete a nosotros -le gritaron los revolucionarios-.  
La verdad es un mito -respondieron los escépticos-.  
Vive y deja vivir -clamaron los existencialistas-.  
El pasado: esa es la única verdad -clamaron los existencialistas-.  
Confundido, aquel humano se dejó caer sobre el polvo del camino, mientras aquella multitud se alejaba cantando y reivindicando "su" verdad.  
En eso, acertó a pasar junto al hombre un venerable anciano que portaba un refulgente diamante.  
¿Quién eres? Preguntó el derrotado buscador de la verdad.  
Y el anciano, mostrándole el diamante respondió:  
Soy el guardián de la verdad.  
¿La Verdad? ¿Es qué existe?  
El anciano sonrió y aproximando la gema al rostro del humano, replicó:  
La verdad. Como este tesoro, tiene mil caras. A cada uno le corresponde averiguar cual es la que le toca.

## **ESOTERISMO ORIENTAL Y MASONERÍA**

**C:..M:.. DOMINGO RAFAEL SOTO**

RESP:..LOG:..SIMB:.. " IGNACIO RAMÍREZ " No. 18 JURISDICCIONADA A LA  
M:..R:..G:..L:..O:..M:.. DEL GR:.. OR:.. DE GUADALAJARA JALISCO

Dentro de las culturas orientales encontramos sabiduría, conocimientos ocultos en símbolos esotéricos, que fueron escondidos para ser descubiertos solo por los iniciados.

Comenzamos, con el significado de tríada, que equivale a una trinidad occidental, lo encontramos en las filosofías orientales con la connotación de Cielo, Tierra y Hombre.

Aunque Cielo y Tierra parecerían dos polaridades, dentro de las doctrinas iniciáticas descubrimos que son un complemento. El cielo cubre y la tierra soporta, es decir; la tierra es un plano de resistencia a las fuerzas celestes que actúan en sentido descendente y El hombre es el resultante de sus influencias, por un lado somos resultante de las grandes fuerzas del universos, sean divinas, sean un gran orden o energía y también somos efecto de las experiencias mundanas, que nos invitan a desviarnos del gran plan universal.



Si lo presentáramos a través de símbolos, sería un triángulo, donde la gran fuerza que da vida u orden a todo es el ángulo superior, los lados del triángulo son la apertura de dicha fuerza y finalmente encuentran su piso o efecto, que es la base del triángulo, la cual traducimos como tierra o mundo material. Los efectos de la gran fuerza o divinidad sobre el hombre, corresponderían a la altura del triángulo, que representa lo grande que es respecto a la base o mundano y en relación al gran plan universal o divino. En nuestra logia vemos esta representación, por un lado el techo o bóveda celeste representa al cielo y el piso a la tierra, así como en la parte superior de cada columna existe una esfera que representa a cada uno de estos elementos y en el medio, dos fuerzas que luchan, lo espiritual y lo material, con el hombre en medio de dicha batalla.

En cuanto a la cosmología se refiere, las doctrinas orientales distinguen al Cielo y la Tierra como el Yang y el Ying, esto es la luz y la sombra, las fuerzas positivas y negativas, que se representan en el piso de nuestros templos como cuadrados blancos y negros que luchan constantemente. Este símbolo es usado en oriente por un círculo con dos colores, que se contraponen con fuerza y representa el huevo del mundo, donde los seres fueron creados por el Yang y modificados por el Ying, ya que todos los hombres provienen de un plano superior, pero sus acciones en el devenir se deben a las reacciones recíprocas de las dos determinaciones. Esto lo podemos percibir en devastar la piedra en bruto, respondiendo a lo espiritual, ya que toda piedra perfecta apunta al cielo o universo, y la imperfecta tiene su base en la tierra o aspectos mundanos.

En cuanto a la tierra, para ubicar nuestra existencia usamos la orientación, dividida en polar y solar. E el primer caso, el hombre mirando a la estrella polar en el Cielo, tiene el Oeste a su izquierda y el Este a su derecha, el norte al frente y el sur a sus espaldas. Así los filósofos determinaron cuatro estaciones para medir su vida terrenal, la primavera hacer nacer a los seres, el verano los hace crecer adelante, el otoño los destruye y el invierno pone en reserva un nuevo nacimiento.

En esta orientación, mirando hacia el norte se ven las estrellas girar alrededor del polo de izquierda a derecha, he aquí que avancemos con el pie izquierdo en nuestra marcha ritual, para estar en concordancia con los astros.

Del hombre, podemos decir que el cielo es su padre y la tierra su madre, de aquí que el hombre siempre vea a lo espiritual como su verdadero ancestro y aspire a reunirse con él al final de su vida, sea reunirse en el cielo, con la energía del universo o con un ser divino al momento de perecer y no quedarse en la tierra o mundo material.

Se desprende que el hombre es espíritu, alma y cuerpo. El cuerpo tiene su principio inmediato en el alma, pero no procede el hombre del espíritu más que por intermediación del alma. Esto es, el espíritu considerado como lo divino, Dios o el gran poder cósmico creó al hombre material y solo le consiguió dar vida a través de un alma.

La constitución del hombre entre lo celeste y lo material nos guía directamente al ternario alquimista del azufre, el mercurio y la sal. Al azufre se le hace asimilable un principio de combustión, de ignición primaria, el cual se puede identificar con



la voluntad celeste, complementado con el mercurio; considerado como fuego líquido potencia toda intención en un acto material, provocando en su reacción una cristalización que es la sal. Se puede identificar al azufre con el espíritu u origen de todo, el mercurio con el alma y la sal como la cristalización del hombre.

El hombre; en cuanto al conocimiento esotérico, sube de la tierra a lo celeste y luego desciende de lo celeste a la tierra; recibiendo por ello el conocimiento de las cosas superiores e inferiores de la vida. Cuando el hombre alcanza su plenitud humana y espiritual, es cuando podemos hablar del “hombre trascendente”, quien se encuentra completo y llega a un estado de gran paz, al cual llaman las filosofías budistas el grado de Nirvana.

De acuerdo con algunas filosofías orientales, el universo es regido por un triángulo de tres potencias, llamadas providencia, voluntad y destino, mientras que el hombre es regido por tres esferas que son la inteligencia, los estados de ánimo y los instintos, que dirigen su vida.

Es importante señalar que el hombre, situado en el universo, puede desarrollar una enorme voluntad humana, la cual; al unirse la providencia y colaborar conscientemente, se puede llegar a neutralizar al destino.

En cuanto al tiempo, el hombre se encuentra atrapado en un triángulo de tres fuerzas como son el presente, el pasado y el porvenir. Vivimos y somos el presente según nuestro pasado, y sobre la importancia del porvenir, que es donde actúan con mayor intensidad todas las potencias del universo, como la voluntad, que puede causar mutaciones y alterar futuras realidades de manera consciente, como el destino, que intuye una manera fatalista de ver las cosas y se puede alterar y la potencia de la providencia, cuyas intenciones son ocultas en lo que depara al futuro del hombre.

Es indudable que el hombre se encuentra entre varios planos, tanto metafísicos como materiales, para lo cual debe encontrar el equilibrio perfecto entre lo divino o espiritual en la parte superior del compás, lo científico en la parte inferior de la escuadra y la precisión humana en el centro, para llegar a trascender en su máxima plenitud.

## **HACIA DONDE LLEVAMOS A MÉXICO**

**C.:M.: FRANCISCO ALBERTO ACOSTA NÚÑEZ**

Hoy en día la competitividad de las organizaciones, es la llave de su progreso.

Vivimos en un mundo globalizado. Vivimos en un mundo cambiante, donde la competencia es el modus vivendi. Las naciones que se adaptan al cambio, son las que progresan. Las que desarrollan políticas de calidad y mejora continua, se mantienen a la vanguardia.

En contraparte las que viven del pasado, sin establecer vías de superación, estrategias de desarrollo y planeación a largo plazo. Siguen sumidas en el atraso y peor aun hay quienes buscan justificar esas faltas



Cuántas veces nos hemos enorgullecido de tener costumbres ancestrales. Y nos ufamamos, que en pleno siglo xxi tenemos compatriotas que no hablan español. Que visten a la usanza de hace siglos. Incluso hay quien quiere preservar esas lenguas casi desaparecidas.

De que le sirve a nuestro pueblo aprender a rezar. Enseñémosle a leer y a escribir.

De que le sirve a nuestro pueblo, mostrarle al mundo que aun hay gente que viste tradicionalmente y que todavía hay quien aprende danzas indígenas.

No vivamos del pasado, los vestigios arqueológicos, la procesión del silencio, demás peregrinaciones, los trajes típicos, no nos hacen mas competitivos.

Porque festejar mas a una imagen blanquiazul, que a nuestros héroes nacionales, adorarla siendo esta un invento insultante a la inteligencia de nuestra gente.

Esta es la mejor prueba del gran poder, que otorga el conocimiento al instruido frente al neófito.

Porque adorar a un invento flagrante.

Y cuantos miles de personas hundidas en fanatismo se lanzan días antes y días después a la fiesta. Fiesta sin sentido, borregada, pretexto para no trabajar.

Vergonzoso es ver en televisión programas cómicos, donde se cuestiona a la sociedad sobre hechos históricos y días festivos de origen civil y militar. No me río HH.:, me avergüenzo de las respuestas de la gente. Que acompañado de una sonrisa cínica responde barrabasadas sin haber analizado antes la pregunta.

Que incomodo es pensar que gran parte de nuestra población esta sumida en la apatía, el desinterés y la holgazanería. Gente que no tiene el mínimo interés en trabajar ni en capacitarse.

Pero que tal cuando hay una marcha o un plantón. Que me dicen cuando hay que protestar contra el sistema. Cuando a nuestra población se le ofrece torta y refresco, a cambio de ir a gritar consignas contra el gobierno, a cambio de apoyar a un candidato, o a cambio de integrar una huelga.

Os pregunto HH.:, cuando habéis visto una manifestación en busca del estudio. O en busca de trabajo. Cuando habéis visto una marcha en aras de la productividad.

Os pregunto HH.:, cuando habéis visto una manifestación por una propuesta positiva, donde la gente ofrezca algo a cambio de una mejora.

Sin que me constare, me entere que en Japón los grupos de trabajadores ofrecen, a los patrones, una mejora en su trabajo a cambio de una mejora en sus condiciones laborales. En ves de exigir incrementos exorbitantes a cambio de nada.

Hasta cuando México vais a tolerar y peor aun vanagloriarte de la ignorancia de tu gente, justificándola con el termino de preservación de la cultura.

Hasta cuando México vais a confundir los términos de cultura y estancamiento.

Hasta cuando México vais a permitir las peregrinaciones fanáticas y manipuladas de tu gente, dejando de producirte miles de pesos, y horas / hombre.



Hasta cuando México vais a festejar las fiestas patronales de tus pueblos, manteniendo tu gente embriagada, quemando fuegos artificiales, cargando imágenes inventadas. Y alejando a la población de producir, lo que mas les falta.

HH:.. Blandir vuestras espadas, aprestad escuadra y plomada.

Tenemos trabajo.

Hagamos masonería, brindemos masonería a la sociedad.

No sean nuestros talleres receptáculo de inconformidades y de ideas.

Seamos fuente donde emanen proyectos, y donde se concreten los mismos.

La sociedad nos necesita.

México necesita luz.

Nuestros compatriotas requieren luz, no escondamos nuestro conocimiento. Compartámoslo.

HH:.. Adelantemos filas. Combatamos el temor, la manipulación, y la mercadotecnia de la santa inquisición.

No juzguemos, ni quememos en la hoguera a la ciencia. No fallemos a favor de la mentira. Ni cumplamos la condena del cetro dorado.

Nuestro país necesita aprender desde las aulas, no desde el pulpito.

Nuestros niños necesitan aprender de los libros de texto. No del catecismo.

Necesitamos trabajar en aras del progreso y capacitación de nuestra gente.

Nuestro país no necesita que venga el papa a legitimar gobiernos y distraer la atención de los mexicanos de sus labores.

Considero HH:.. Que debemos externar nuestros trabajos a la sociedad. Necesitamos dar a conocer nuestras ideas.

Me queda muy claro que si en el siglo antepasado la masonería fue el cerebro y la espina dorsal, del gobierno de nuestro país alguna forma hubo en que se dio a conocer y externo su filosofía a la sociedad.

Me permito proponer a vosotros la constitución de una publicación. Una publicación donde manifestemos nuestros trabajos y nuestra filosofía a la sociedad.

Porque para esto no necesitamos develar nuestros secretos y rituales. Podemos hacerlo en forma traducida al lenguaje profano.

Y así darles a conocer como pensamos los masones. Enseñarles que somos hombres libres y de buenas costumbres. Que gustamos del respeto a los demás y pregamos el estudio de las virtudes del hombre.

Me parece justo pensar que la masonería no necesita cambiar ni sus secretos ni sus rituales. Pero probablemente adaptarse un poco al cambio que explique al principio de este trazado. Porque los principales enemigos de nuestra orden en mayor o menor medida si lo han hecho. Han abierto colegios, desarrollado entes



de subestudio, grupos de trabajo con padres de familia, asociaciones filantrópicas, y sobre todo tienen sus espacios VIP en todos los medios de comunicación del país.

No necesitamos matar a uno para que sobreviva el otro. Pero si necesitamos cuidar nuestro espacio.

Sobre todo cuidar que no conservemos vicios ocultos del pasado, y mucho menos buscarles justificación. Es mejor erradicarlos, deshacernos de los que nos estorba y hacernos de lo que adolecemos.

## **QUIEN NO ARRIESGA NADA ¡ NO LOGRA NADA !**

**M.: M.: SALVADOR ENRIQUE ZÁRATE OCHOA**

San José, Costa Rica,

Es una verdad sencilla: Todo lo que hacemos conlleva un riesgo.

Cuando conducimos un vehículo, corremos el riesgo de estrellarnos.

Cuando solicitamos trabajo, corremos el riesgo de ser rechazados.

Cuando nos sometemos a prueba para una obra teatral, corremos el riesgo de no obtener el papel.

Cuando entramos a la universidad, corremos el riesgo de tener que retirarnos.

Cuando le sonreímos a alguien, corremos el riesgo de no ser correspondidos.

Cuando amamos, corremos el riesgo de ser rechazados y sufrir.

Cuando hablamos, corremos el riesgo de no ser escuchados.

Cuando estamos esperanzados, corremos el riesgo de perder la esperanza.

Cuando soñamos, corremos el riesgo de parecer idiotas.

Cuando escalamos, corremos el riesgo de caer.

He notado una característica común a casi todas las personas que han triunfado y que conozco: Es el coraje para arriesgarse a fracasar.

El ensayo conlleva la posibilidad del fracaso; Pero ¿ Qué otra alternativa hay?

No Hacer Nada, No Tener Nada, y No Ser Nada.

Cuando Usted no hace nada, evita el fracaso, pero también evita el éxito. Cualquier cosa de importancia implica un riesgo; Si no hace el ensayo, no hace nada. No tema buscar la realización de sus sueños.

“ Hay que arriesgarse a trepar a las ramas más delgadas, ¡ Porque ahí se encuentra la fruta!



## LOS REGISTROS AKASHICOS

**M.:M.: JESÚS GONZÁLEZ URRIZA**

Akasha es una palabra Sánscrita que significa, "Sustancia Primordial", de la cual todas las cosas están formadas. Los que después de Levi han pe - iletrado a este mundo substancial, saben que esta "Sustancia Primordial "no es otra cosa que la Mente Universal o sea el principio mental en el - que el Espíritu crea ideas y de cuya sustancia esas ideas están constituidas. Lo que llamamos materia no es, a su vez, sino una condensación de dicha sustancia mental, vibrando lentamente,

Esta sustancia Akashica o primordial es de exquisita finura y es tan sensitiva que las más leves vibraciones en cualquier parte del universo se imprimen" en ella indeleblemente; pero deseamos hacer notar aquí que no es ésta una impresión que se efectúe en el sentido más literal de la palabra imprimir, pues dicha "impresión" queda hecha no porque estas vibraciones o ideas se graben en la sustancia mental, sino más - bien porque son actividades mentales que en ella se .forman, permaneciendo y perdurando esta creación para siempre.

Esta sustancia primordial o Akashi.ca no se halla relegada a alguna parte especial del Universo, sino que se encuentra en todas partes, o en otras palabras, es omnipresente; de hecho, más que omnipresente, ocupa lo que llamamos espacio, y así no sólo está en todas partes y en toda cosa, sino que contiene en sí todas las cosas y mundos existentes, Volvemos a - recordar aquí que esta sustancia es efectivamente lo que los metafísicos han denominado "Mente Universal".

Cuando la mente del hombre está unificada o en rapport con la Mente Universal, el hombre se hace capaz de percibir conscientemente las "im. - presiones" Akashicas y puede recogerlas y traducirlas a cualquiera de los idiomas de la tierra que le sea familiar

En la infinita Unidad manifestada, notamos los atributos de Energía, Sabiduría y Amor. El hombre puede unificarse con uno de estos atributos, sin que necesariamente lo haga con los otros dos. Efectivamente uno puede unificarse plenamente con la Energía Divina y no hacerlo precisamente con la Divina Sabiduría, o puede uno sumergirse totalmente en el espíritu de Amor Divino y no relacionarse directamente con la Sabiduría y la Energía, Todavía más, el hombre puede entrar en la conciencia plena - del Santo espíritu o Suprema Sabiduría y en algún modo no estar en - .. rapport o con el Amor o con la Energía, Naturalmente que este distancia - miento de alguno o algunos de estos atributos sólo es parcial, pues indirectamente y de una manera general recibe la mente del hombre la influencia de ellos al recibir la del atributo particular con el cual él directamente se armoniza o unifica,

Por otra parte, sólo de la Mente Universal, que es Suprema Sabiduría, y que ha sido llamada por los Orientales "Registros Akashicos" y por los Hebreos „Libro de los Recuerdos de Dios" es donde puede obtenerse - verdadero conocimiento de cualquiera cosa,





- 1.--conciencia de la Omnipotencia de Dios o conciencia de Poder,
- 2.--conciencia de Cristo o conciencia del Amor Divino,
- 3.--conciencia del Santo Espíritu o de Suprema Sabiduría,

Con respecto a estas tres fases debe tenerse presente siempre que - la una no implica necesariamente cualquiera de las otras, por más que, en cierto modo, todas forman una unidad indisoluble que se manifiesta a través de la conciencia del hombre, particularizándose en alguna de las - tres fases mencionadas, siendo sólo en esta manifestación particularizada por el hombre como dicha unidad se manifiesta, bien como poder, como Sabiduría o como Amor, Esto es por lo que se encuentran a menudo personas - que se sienten llenas del Amor de Dios y que han progresado bastante en - la conciencia de Cristo, y que sin embargo parecen ser absolutamente ignorantes de la conciencia de poder, Así mismo hay algunas otras que, más o menos, en igualdad de condiciones, no tienen la más leve concepción de las leyes naturales, ni comprenden las cosas espirituales; hay igualmente otros que, conociendo unas u otras de estas últimas, no están en rapport con el gran Maestro que es el Santo Espíritu

Por lo que se refiere a la capacidad para leer los registros - Akaáhicos, debemos decir que estos indestructibles registros de vida - están absolutamente bajo el dominio de la Suprema Sabiduría, y el lector de ellos debe ponerse bajo la guía del Santo Espíritu, a fin de - que cada una de esas vibraciones mentales sea instantáneamente sentida en cada fibra de su ser

Respecto a la manera de diferenciar unas de otras la pluralidad de impresiones que en dicha Mente Universal se encuentran, diremos que desde el momento que todo el espacio está ocupado con las vibraciones de pensamientos de todas clases, el lector de los Registros Akashicos podrá efectuar la deseada diferenciación o selección observando lo siguiente:

Toda persona, toda cosa o idea tienen su propia vibración distintiva o característica y si el lector conoce la ley de la vibración simpática, entenderá que, por esta ley de selección, todo su ser se - afina para recibir el particular tono y ritmo de la cosa, idea o persona acerca de la cual desea leer los dichos Registros Akashicos; y si cumple con las condiciones que establece la ley de la vibración simpática y es maestro en el dominio de sus facultades mentales, percibirá con absoluta claridad lo que desea, contemplándolo con todos los detalles de vida, colorido y movimiento, con toda la fuerza de actual, y - real existencia, y será imposible que otro tono o ritmo que no sea el que el quiere, haga en él la más leve impresión, Una demostración de - esta ley de vibración simpática o de diferenciación selectiva la en centramos en los aparatos receptores de radiografía o radiotelefonía.

Muchos años le fueron necesarios a Levi para aprender la operación de esta ley y ponerse en armonía o en rapport con los tonos y - ritmos de Jesús de Nazareth, de Enoch y de Melchizedec y de sus cola - borradores, Pero bajo la dirección del Espíritu de Suprema Sabiduría, - 41 logró el mayor éxito en su empresa, siendo capaz de sentir instantáneamente en todo su ser, hasta la más leve de las vibraciones emanadas de esos grandes centros de actividad Divina y así es evidente que todas sus transcripciones son fieles a la letra.



## **PÉRDIDA DE VALORES MASÓNICOS**

**M.:M.: ISRAEL HERNÁNDEZ**

R.: L.: S.: Tercer Milenio

Hemos estado viviendo una época de cambios en la jerarquía de valores tanto morales como cívicos que, en ocasiones, es vertiginosa y aterradora. Una de los principales cambios ha sido en nuestro concepto de Patriotismo, que ha tenido tantos matices rayando en el Nacionalismo. Éste último siendo más un fanatismo que un sentimiento real al amor a la Patria, amor que puede expresarse desde erizándose la piel al escuchar a un Mariachi o bien enorgullecerse de ver nuestra Bandera ondeando en un mástil en tierra extranjera; cuanto y más al escuchar nuestro Himno Nacional dentro o fuera de nuestras fronteras.

¿Como empezar? O mejor dicho, ¿por dónde? Perdonadme, Queridos Hermanos, si empiezo por donde no debí y tratadme de forma fraternal y haced como que os interesáis mucho en el tema. En fin, comenzaré diciendo que en mi Madre Logia, Tercer Milenio N° 46, hemos tocado en repetidas ocasiones en tema y que hoy deseo ser proactivo y presentarlo a la consideración de todos ustedes.

Comenzaré con una pregunta simple: ¿Alguno de vosotros sabéis cuál es la Av. Benito Juárez en ésta ciudad capital? Muchos recordaréis que la Av. Juárez (así conocida desde antaño) corría hasta hace cerca de catorce años desde el Jardín Colón hasta la Diagonal Sur (hoy Av. Salvador Nava Martínez) y el tramo de ésta hasta el Anillo Periférico (hoy Boulevard Antonio Rocha Cordero) era la Prolongación Av. Juárez. Después, con la llegada del después Embajador de México en el Vaticano, Horacio Sánchez, se le cambió el nombre al primer tramo para hacerlo "ad hoc" a la Proto Basílica de Guadalupe, denominándole "Calzada de Guadalupe", concediéndonos a cambio la hasta entonces Carr. 57 en el tramo San Luis - Querétaro y hasta el límite del municipio de la capital.

Hoy día, a pesar de que tenemos muchas maneras distintas de acceder a la información, bien sea electrónica, radiotelevisiva o impresa, me he sorprendido de nuestra pasividad o, por llamarla de forma menos agresiva, excesiva tolerancia a la arbitrariedad. Pocos de nosotros hemos levantado la mano, y menos aún son los que han expresado su malestar respecto a los proyectos de los "Puentes Viales" que el actual Gobierno Estatal ha emprendido en la citada Carretera 57, que sin lugar a dudas han beneficiado a todos quienes laboramos en la Zona Industrial y así como a quienes viven en las delegaciones de Villa de Pozos y La Pila, pero que atropellaron un espacio a la memoria de quien realmente hizo de México nuestra Patria; hoy ya no se conoce el lugar como Av. Juárez (¡¡Me pregunto si alguna vez realmente se le conoció como tal!!), sino como

**Boulevard San Luis.** No quiero amarrar navajas y remontarme a la historia de "Los Reyes Malditos", donde los descendientes de San Luis, Rey de Francia, fueron quienes quemaron vivos en la hoguera a los últimos Caballeros del Temple, de los que tradicionalmente se dice que nuestra Orden deriva. ¿Será acaso que el actual Gobierno Conservador busca también "quemar en la hoguera" al Benemérito de las Américas? Creo que no.



En repetidas ocasiones, al interior de nuestros Talleres hemos hecho uso de la Columna de la Elocuencia para expresar que necesitamos dejar de ser pasivos y convertirnos en proactivos, por ello, os invito a reflexionar al interior de Vuestras Logias éste signo, así como muchos otros, ya que considero mediocre el quejarnos por algo que ya se hizo, en vez de tener el valor de anticiparnos y hacer el esfuerzo de cambiar lo que deba ser cambiado. Enriquezcamos nuestros corazones con la satisfacción del deber masónico cumplido.

*Revista LA VOZ DE SÉNECA:*

*V.: M.: Santiago Galván*

*Esperando que se encontréis bien, deseamos alcanzar desde el Oriente del Perú nuestro cordial saludo por vuestro esfuerzo que vemos reflejado en la Revista que tienen a bien publicar y alcanzar a nuestra Gran Logia Constitucional del Perú.*

*En tal sentido tengo a bien enviar dos trazados masónicos burilados por el M.:R.:H.: Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional del Perú, Julio Carlos Pacheco Giron para que tengan bien leerlos y puedan publicarlos en su prestigiosa revista.*

*Agradeciendo su apoyo y difusión quedo vos*

*Q.:H.: Juan Orrego Gran Secretario de RR.:II.:MM*

## **LA CONDUCTA DEL MASÓN**

**M.:R.:H.: JULIO CARLOS PACHECO GIRÓN**

Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional del Perú

HERMANOS, RECORDEMOS QUE, en el diccionario profano, conducta significa acción de conducir, significa ser a propósito una cosa para algún fin. En el Diccionario Masónico, significa comportamiento, circunspección.

Queridos y respetables hermanos, no nos olvidemos de aquellos principios morales que debemos tener siempre a cada instante, en cualquier acto no solo Masónico sino también profano, como llamamos los Masones a nuestra vida común con la Comunidad, en donde debemos mostrar el honor, la honradez, y la justicia, virtudes que deben formar la base de todos nuestros compromisos, de todas nuestras transacciones, debe ser el norte que nos guíe.

Principios que nos enseña la Masonería, los cuales son peculiares a nuestra antigua institución, siendo resumen de todas aquellas virtudes hijas del cielo, que el padre de la luz y la vida ha inculcado en sus criaturas para su gobierno y felicidad.

Toca pues, a nosotros, miembros de la fraternidad incomparable por su moral, ofrecer al mundo ejemplos de ser imitados e ilustrar prácticamente la belleza y



sublimidad de tales principios. Los deberes que el Masón se impone al hacerse miembro de la Fraternidad son de un carácter bastante grave, porque nadie lo ha obligado a ello y el voluntariamente ha aceptado. Y si bien las penas Masónicas excluyen todo sufrimiento físico, el penado (leva sobre sí el justo menosprecio de los miembros de la gran cadena, pero al mismo tiempo deja abierta la puerta del arrepentimiento para la rehabilitación, nuestra justicia, así como el objeto de nuestra institución, no son otros que practicar la caridad.

Práctico, pues, el deber del Masón, y las ventajas que de él debemos esperar, depende conjuntamente de sus palabras y de sus acciones.

Así como el hermoso sol de la primavera ostenta sus rayos espléndidos y vivificantes opuestos a los pálidos y melancólicos del invierno: así el norte y el carácter del Masón debe hacer su presencia recomendable en su influencia sobre la tierra y beneficiar a sus semejantes.

Cuando el hombre es sencillo, es puro, es un verdadero Masón porque es diáfano y sereno.

Para subir alto debéis empezar desde abajo: para ir lejos habréis de empezar desde cerca, para llegar a la cumbre debéis pasar primero por las sombras del valle.

El Masón debe trabajar y no cesar hasta poder decir: ¡Oh Hermano! porque he vagado por los valles, porque he morado entre las sombras, porque he sufrido y he amado en la plenitud de mi corazón, quisiera decirte que la senda directa, es la única senda, la misión sencilla. Es la mejor y cuando hayas comprendido el camino, cuando hayas alcanzado esta unión; el tiempo y todas sus complicaciones habrán cesado, entonces serás tu propio maestro, tu propia luz, y una vez que lo hayas realizado, todas las demás cosas serán secundarias y por consiguiente innecesarias. Un hombre no engrandece sino en la medida en que aumenta su conciencia y su conciencia aumenta a medida que el engrandece. Hay en estos casos cambios admirables, mucho amor: El amor es insaciable en extensión y en elevación moral, es insaciable de conciencia.

Que hermoso día aquel en que esos millares de hombres de todas las condiciones y creencias, de todos los pueblos esparcidos por la superficie de la tierra, unidos por los lazos de la fraternidad y animados por un mismo pensamiento elevan al unísono al eterno los votos más fervientes por el triunfo de la Paz, de la justicia y de la verdad y renueven el juramento de amarse y socorrerse, trabajar sin descanso para el alivio de los males de sus semejantes. Que el mundo se convenza que la masonería hace mejores a todos aquellos que se asocian a la fraternidad; siendo un deber de nuestra parte, dar entender a los extraños que hemos adelantado en el camino de la perfección moral, después de habernos puesto en relación con ella.

No dudamos que muchos no comprenden, que las lecciones de la Masonería están calculadas como el medio más seguro de enseñar a sus semejantes, mucho sobre la moral pudiendo decir a estos: "Que el volumen sagrado de donde hemos tornado su moral, ni está sellado por nosotros, ni es obra nuestra", no es dado a las inteligencias vulgares, comprender toda la importancia del lazo místico. "La moral" que une la tierra y el cielo, destello de un foco inmenso de luz, es la sola



guía que puede conducir al hombre en su peregrinación terrestre, así como los reflejos de la tempestad, en medio de una noche tenebrosa, descubre al viajero fatigado al término de su jornada.

Que el honor, la honradez, y la justicia formen siempre la línea de conducta del Masón; y al término de su vida los Ángeles y no los hombres, serán sus nuevos guías en aquel país desconocido en que a los buenos les está reservada la eterna recompensa de los hombres justos y perfectos.

## **LA FIDELIDAD**

**M.º. M.º. HILARIO OLAGUE TAFOYA**

### **ESTAGIRA 9 No. 26**

Este trabajo lo desarrollo sin la ayuda de libro alguno, ¡ Es !, y quiero hacerlos completamente filosófico ya que de esta forma podré exponer a todos vosotros mis puntos de vista con respecto a este tema tan complicado y extenso, pero que considero sumamente necesario el que todo Masón comprenda y sobre todo aplique sin restricción alguna..

De lo que estoy cierto y completamente seguro es de que: La Fidelidad es fundamental para el buen desarrollo de nuestras vidas masónicas.

Fidelidad, sinónimo directo de Lealtad, misma que nos deberá crear la confianza en nuestros ideales, si tenemos la fe en realizarlos debemos ser completamente fieles a nosotros mismos y de ninguna manera debemos traicionarnos, ya que en ese mismo instante estaríamos fracasando rotundamente en nuestra vida masónica, transformándonos en Hipócritas y Fementidos.

La exaltación completa de esta virtud significa lo siguiente:

- Primeramente debemos ser Leales, a los principios fundamentales que nos norman el buen comportamiento y el desempeño de nuestros menesteres en la vida.
- Tener fiel cumplimiento a las directrices trazadas, tanto por la sociedad como por nuestros antecesores, mismas que es nuestra obligación el estudiarlas, razonarlas y aplicarlas en la construcción del nuestro templo.
- Confianza en lograr nuestro objetivo, Confianza en nuestros ideales, Confianza en lo que hacemos, Confianza en Nuestros semejantes; La Confianza debe de estar íntimamente ligada a la Fidelidad, ya que es aberrante ser Fiel a algo o alguien en quien no confiamos.
- Para poder ser Fieles a nuestros juramentos hechos en el ARA, debemos de dar Cumplimiento a las directrices que han sido marcadas en esos planos



simbólicos que adornan este templo material, siendo menester el descifrar estos símbolos y aplicarlos a nuestra propia construcción.

- **Franqueza:** Menester de la Fidelidad es la Franqueza, es imposible ser fieles a los principios masónicos si carecemos de esta. Pero **!Cuidado!** debemos de tener sumo cuidado al ser francos con nuestros HH.: ya que por nuestra propia ignorancia podríamos caer en la ofensa y dañar la dignidad del H.:; hay quien os puede decir " Yo soy muy Franco y a cualquiera le digo lo que siento o pienso " pero desgraciadamente este puede estar equivocado y aunque no lo estuviera, debemos de tener el tacto adecuado para poder gozar de la Franqueza y serlo sin dañar a nadie, Esta práctica es un arte que todo Masón debe de aprender a dominar, y así nos evitaríamos un sin fin de problemas.
- **Rectitud....** Para ser Fieles también debemos observar la Rectitud de nuestros actos y de nuestras palabras, es imposible practicar la Fidelidad sin ser Rectos. Para recordarnos y hacer énfasis en esta rectitud nos fue entregada una regla el día de nuestra iniciación, situación que al parecer se nos olvida frecuentemente.
- **Amistad, Honradez, y Nobleza,** nos hacen un poquito más fieles ante el mundo masónico, y sobre todo ante nosotros mismos, siendo esto lo que en teoría perseguimos al ingresar y mantenernos dentro de la Orden. Primeramente la Amistad que debemos profesar a nuestros HH.:, debe de ser Filantrópica y Altruista, nunca debéis esperar recompensa alguna a cambio de vuestra amistad, ya que esto es sencillamente degradante para cualquier Masón; La Honradez, de nuestros actos hacia nuestros HH.:. debe de ser Limpia, Pura y sin Mancha, y por último tenemos la Nobleza misma que nos dará la grandeza a nuestra bondad como buenos masones.
- Tratando de ahondar un poquito mas, os digo que el Fiel cumplimiento de la Virtud de la Fidelidad (Valga la redundancia) os acerca a los Masones del Universo a la Verdad, misma que se supone buscamos cada uno y cada cual en su caso. Verdad solamente hay una y esta a mi modo de ver las cosas no es otra sino el mismísimo tercer escalón de estas gradas de Or.:, ya que una vez que hayáis logrado subir los peldaños de Fuerza y Belleza os aseguro que miraréis las cosas terrenas de modo diferente. Y francamente yo al menos he decidido y si el tiempo de vida me alcanza llegar al Tercer peldaño que es el Candor.
- Veracidad, el realismo por excelencia, la nobleza y el candor que pretendemos alcanzar, ya que el **ser autentico** debe de significar una de las metas Masónicas, pero, para llegar siquiera a tocar un poquito de esta autenticidad es menester, el esfuerzo del estudio, y la depuración de los



llamados Vicios, que no son otra cosa mas que la droga que satisface y engaña nuestros sentidos.

- Cuando aprendamos a ser Sencillos y Humildes estaremos verdaderamente comenzando la iniciación a la vida masónica. La Sencillez y la Humildad debe de ser practicada en todo su esplendor, y hay de aquel que ose hacer escarnio de estas virtudes, pues sencillamente se estaría condenando a quedarse estancado en lo que realmente es.
- Ahora bien yo me pregunto, como podemos ser Fieles a nuestros principios y no tener FE en nuestros semejantes.
- Como puede haber quien se diga Fiel y al mismo tiempo traicione lo más puro y limpio que debe haber en su interior.
- Como es posible Jurar en su mismísimo centro de energía vital, y traicionar lo mas simple y elemental de la masonería.

Os deseo Fuerza, para poder lograr obtener la Fidelidad ante si mismos, Belleza, para poder mostrar ante si mismo la obra realizada, y Candor, para emanar esa Pureza Autentica que debe poseer el Masón.

### **ALGO ESTÁ FALLANDO**

#### **M.:M.: ALFONSO CRUZ SAHAGÚN**

En un análisis del contesto general en la masonería potosina nos podemos dar cuenta que como hermanos no adoptamos actitudes de unidad, nos agredimos con facilidad y la ofensa está siempre a flor de piel cuando alguien nos hace una crítica. Un hermano de sangre es un accidente biológico, tu no lo escogiste, empero, como puedes asegurar que el GADU te lo dio lo vas a querer y a honrar por toda la vida a costa de lo que sea. Un amigo es alguien a quien debemos alimentar con el fuego del aprecio, el calor del entusiasmo y la llama viva del afecto.

Un hermano masón tiene un gran valor por que es la persona que tu escogiste para caminar juntos en la vida, y desde la ceremonia de iniciación el juramento fue que lo vas a defender, sobre todo si se halla injuriado, calumniado o injustamente indiciado, por que los tres enemigos importantes están al acecho en espera de que nos descuidemos. Esos enemigos tienen un arma en la mano: la promoción del fanatismo y la ignorancia de los propios hermanos que se han aliado con ellos a cambio de migajas.

Existen en San Luis Potosí dos grandes logias, ambas tienen hermanos muy destacados, las dos divididas, dicen y hacen lo mismo, ambas presumen tener la supremacía, pero viven en una franca desunión, esos hermanos salen juntos a



fiestas, se reúnen en el café, a veces hasta militan en el mismo partido político, pero en la gran logia unos somos irregulares y otros regulares y no hay poder humano que haga valer la tolerancia para unir lo que hasta ahora parece imposible.

Lo que pasó pasó, nadie lo va a poder remediar, además ni tiene importancia a menos que se use el detalle histórico para hacer un análisis y destacar los errores para no volverlos a cometer en lo futuro. Pero ¿Qué es lo que está fallando?. Lo que sucede es que a pesar de que somos constructores, que trabajamos a cal y canto, no sabemos construir, no hemos edificado a los hermanos y con frecuencia en lugar de hablar bien de ellos los destruimos con comentarios mordaces, hasta poniéndoles apodos en el mundo profano.

No hemos asimilado que a los hermanos los debemos edificar y no hablar mal de ellos, el cántico gradual de David que leemos en el Salmo 133 al iniciar los trabajos nos dice que Dios bendice la armonía:

- 1 ¡Oh cuán bueno y agradable es \* convivir los hermanos en unidad!
- 2 Es como el buen óleo sobre la cabeza, \* el cual desciende sobre la barba,
- 3 Sobre la barba de Aarón, \* y baja hasta el collar de sus vestiduras.
- 4 Es como el rocío del Hermón, \* que desciende sobre los montes de Sión;
- 5 Porque allí manda el Señor la bendición: \* la vida por siempre jamás.

Sí lo detallamos lo que reza la oración nos daremos cuenta que no estamos a tono, que lo imploramos como las beatas del confesionario que todos los días van a la iglesia, se confiesan para poner el marcador de pecados en ceros (odómetro) y creen que el reino de los cielos se gana con jaculatorias.

Aunque el salmo es para todos, nosotros lo adoptamos como parte de nuestro ritual para que sirva de catarsis, al momento de leerlo recordar que debemos vivir en armonía, pero qué curioso saliendo de la tenida se nos olvida y en lugar de edificarlos nos destruimos con facilidad.

Es un hecho que a muchísimos hermanos los seduce la posibilidad de ocupar un puesto en la administración civil y sucede con no poca frecuencia que utilizan a la Gran Logia como peldaño para escalar hasta llegar a cargos públicos y cuando ya están en el poder se olvidan que somos iguales y se acomodan en una escala superior olvidando el Landmark número XXII que dice: "Todos los MMas. ., son iguales".

La conclusión del presente trazado es que somos constructores que no hemos aprendido a edificarlos a nosotros mismos, alguien preguntaría y ¿Qué es construirnos a nosotros mismos?. La respuesta es: hablar bien de los hermanos.

Decía Samuel Jhonson, literato, historiador y poeta inglés, que debemos mantener a nuestras amistades siempre alimentadas con el fuego del afecto, el calor del entusiasmo y la llama viva del aprecio. El poeta sugería un esfuerzo adicional para conservar a los que queremos y puntualizaba que así como los vestales romanos cuidaban el fuego sagrado, así debiéramos cuidar a los amigos, y yo diría a los





hermanos. Y es que el sagrado fuego de las vestales era el símbolo de la fe y del amor casto, era también el emblema de la gente universal

Debemos edificarnos. Hasta la próxima.

## **EXTRACTO DEL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN**

### **DECRETO por el que se establecen las características de una Moneda Conmemorativa del Bicentenario del Natalicio del Presidente Benito Juárez García.**

ARTÍCULO ÚNICO.- Se establecen las características de una Moneda Conmemorativa del Bicentenario del Natalicio del Presidente Benito Juárez García, Presidente de México y Benemérito de las Américas, de conformidad con lo dispuesto en el inciso c) del Artículo 2o., de la Ley Monetaria de los Estados Unidos Mexicanos, con las características que a continuación se señalan:

Valor Facial: Cien pesos.

Forma: Circular.

Diámetro: 39.0 mm (treinta y nueve milímetros).

Canto: Estriado discontinuo.

Composición: La moneda será bimetálica y estará constituida por dos aleaciones, una para su parte central y otra para su anillo perimétrico...

...

#### **CUÑOS**

Anverso: El Escudo Nacional en relieve escultórico, en semicírculo superior la leyenda "ESTADOS UNIDOS MEXICANOS". El marco liso.

Reverso: El motivo de esta moneda será el que, de conformidad con el Artículo Segundo Transitorio del presente Decreto, apruebe el Banco de México a propuesta de la Comisión Especial para los Festejos del Bicentenario del Natalicio de Don Benito Juárez García de la Cámara de Diputados. Dicho motivo deberá referirse, invariablemente, a conmemorar el 200 Aniversario del Natalicio del Presidente Benito Juárez García, Presidente de México y Benemérito de las Américas.

#### **TRANSITORIOS**

PRIMERO. El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

SEGUNDO. La Comisión Especial para los Festejos del Bicentenario del Natalicio de Benito Juárez García de la Cámara de Diputados, enviará al Banco de México, el diseño del motivo que se contendrá en el reverso de la moneda a que se refiere el Artículo Único del presente Decreto, a más tardar dentro de los sesenta días naturales posteriores a su publicación en el Diario Oficial de la Federación.



En caso de que la mencionada Comisión Especial para los Festejos del Bicentenario del Natalicio de Benito Juárez García no presente una propuesta del motivo indicado en este artículo, dentro del plazo establecido en el párrafo anterior, corresponderá al Banco de México realizar el diseño de que se trate, a fin de que se contenga en el reverso de la moneda.

La moneda a que se refiere el Artículo Único de este Decreto podrá comenzar a acuñarse a los 90 días naturales posteriores a la fecha límite de entrega del diseño señalado en el párrafo primero del presente artículo.

TERCERO. Corresponderá a la Casa de Moneda de México realizar los ajustes técnicos que se requieran para el motivo que proponga la Comisión Especial para los Festejos del Bicentenario del Natalicio de Benito Juárez García en los términos del Artículo Único, así como el Segundo Transitorio de este Decreto, pueda ser utilizado en el reverso de la moneda conmemorativa a que se refieren los citados artículos. En todo caso, los ajustes técnicos que se realicen en los términos de este artículo deberán ser acordes con las características esenciales del motivo propuesto.

CUARTO. Corresponderá al Banco de México cualquier derecho de propiedad industrial o intelectual derivado del diseño de acuñación de la moneda a que se refiere el presente Decreto.

México, D.F., a 12 de septiembre de 2005.- Dip. Heliodoro Díaz Escárraga, Presidente.- Sen. Enrique Jackson Ramírez, Presidente.- Dip. Marcos Morales Torres, Secretario.- Sen. Micaela Aguilar González, Secretaria.- Rúbricas."

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción I del Artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y para su debida publicación y observancia, expido el presente Decreto en la Residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la Ciudad de México, Distrito Federal, a los diez días del mes de octubre de dos mil cinco.- Vicente Fox Quesada.- Rúbrica.- El Secretario de Gobernación, Carlos María Abascal Carranza.- Rúbrica

## **MASONERÍA (ANÓNIMO)**

### **C. M.: FRANCISCO ALBERTO ACOSTA PULLIN**

No me digas que por falta de ideales,  
la Orden morirá algún día;  
podrá no haber masones,  
pero siempre ¡habrá Masonería!

Mientras el hombre sea lobo del hombre  
y haya que enseñarle a ser hermano;  
mientras se haga caer al noble y justo  
y al caído no se le tienda la mano;  
mientras deba evitarse que trabajen  
niños y el hombre, en vez de ser su guía



los explote; mientras falten escuelas,  
i habrá Masonería!

Mientras se abuse de pobres y mujeres;  
mientras no se respete a todo hogar,  
y la maternidad – sea como sea-  
bien no aprendamos a satisfacer;  
mientras muchas mujeres infelices  
de su cuerpo hagan mercadería  
-por coacción, hambre o ignorancia-  
i habrá Masonería!

Mientras por malos gobernantes, pueblos  
enteros con crueldad sean sojuzgados  
y democracias falsas, encumbrándolos,  
hagan triunfar a perversos y osados;

Mientras no haya justicia para todos,  
y aún existan el dolo y la falsía;  
mientras se deba derribar tiranos,  
i habrá Masonería!

Mientras no se respete el pensamiento  
ajeno y las conciencias se amordacen;  
mientras vivan a costa de fe ingenua  
los que de la religión comercio hacen,  
mientras haya que combatir supersticiones,  
fanatismo, maldad e hipocresía:  
i habrá Masonería!

Y aunque sobre la tierra esplendorosos,  
reine la paz, la justicia y el amor,  
y se aminore cuanto sea posible,  
odio, mal, ambición, crueldad, error;  
aunque tan solo lo que es bueno y justo vivir pudiera al fin en ese día  
por lo mismo – y entonces más hermosa-,  
i habrá Masonería!

## **“MÍRAME Y HÁBLAME DE LIBERTAD”**

**M.: M.: JOSÉ DE JESÚS NIÑO TORRES**

RESP.:LOG.:SIMB.: " IGNACIO RAMÍREZ " No. 18 JURISDICCIONADA A LA  
M.:R.:G.:L.:O.:M.: DEL GR.: OR.: DE GUADALAJARA JALISCO

*“Una montaña no podría entender mi dolor”*

*Ali ( Un niño Iraqui)*



¿Así es como haces la Libertad?  
Mírame ya no tengo manos,  
Soy un niño y no has tenido piedad,  
Mírame ya no tengo mis manos,  
Con que abrazar a mis hermanos.

Mírame. ¿Dónde están mis manos?  
Para alzarlas por la Libertad,  
y sobre los cadáveres de mis hermanos  
a quienes vosotros habéis de matar.

Mírame, ve mi vientre destrozado,  
Y de mi dolor no existe comprensión  
Mírame, ve mi pueblo destrozado,  
Y sigue explosión tras explosión.

Mírame, estoy herido y ¡OH!  
Yo no entiendo porque tanto odio  
...porque tanto rencor.  
Yo no entiendo, para que el odio  
Y porque en este mundo ya no hay  
amor.

Mírame, y mide tú si puedes, mi dolor.  
mírame y ve si somos, el peligro de  
esta tierra,  
mírame y míranos que somos niños,  
niños que sufrimos y morimos en esta  
guerra

Mírame y dime pronto. ¿Es esta la  
Libertad?

Sin mis padres, sin mis brazos, y ni  
un hermano  
Con quien poder convivir. Por piedad  
Mírame, ¿Son estas heridas en  
vano?  
¿O es el dolor el camino?... Para la  
Libertad.

Me has cercenado a mis padres, con  
una explosión  
Hemos amanecido en un mar de  
sangre y de dolor,  
Mírame, ¿Soy acaso una piedra sin  
construcción?  
O solamente me has odiado por mi  
raza y mi color.

Mírame, y ve si mi sangre, es igual o  
de otro color,  
O si me has herido tan solo por mi  
matiz,  
Mírame directo a los ojos, y mide tú  
mi dolor,

Mírame. Si eres tu quien me ha  
liberado,  
pregunto yo; ¿Cómo no te he de  
amar?  
Pero dime: Si tu me has ayudado.  
Dímelo ahora en mi ¡Libertad!  
Mírame y dime, sin aquellos brazos  
Dime. ¿Conque te voy a abrazar?

## **CONVOCATORIAS**

### **PRIMER GRAN TORNEO ABIERTO DE DECLAMACIÓN**

El evento se realizará en el auditorio de la Facultad de Derecho de la U.A.S.L.P. el día 19 de noviembre de 2005 en punto de las 17:00 hrs.

Los motivos:

El Bicentenario del Natalicio de Benito Juárez, El 114 Aniversario de la fundación de la Gran Logia y El 95 Aniversario de la Revolución Mexicana

Los Temas:



Poemas elegidos libremente por el concursante, siempre que su autoría sea de reconocidos poetas y no dañen la integridad de terceros.

Los participantes:

Toda persona mayor de 16 años

Inscripciones:

Abiertas hasta el día 18 de noviembre de 2005 a las 13:00 hrs. en el domicilio de la Gran Log.: (Othon 335) y en Morelos 1453 Int. 12.

Organizadores:

La Muy Resp.: Gr.: Log.: de Est.: Sob.: E Ind.: "El Potosí"

La Resp.: Log.: Simb.: San Luis De la Patria # 3

### **PRIMER GRAN TORNEO ABIERTO DE ORATORIA**

El evento se realizará en el auditorio de la Facultad de Derecho de la U.A.S.L.P. el día 26 de noviembre de 2005 en punto de las 17:00 hrs.

Los motivos:

El Bicentenario del Natalicio de Benito Juárez y El 114 Aniversario de la Gran Logia

Los Temas:

Libre de interés general, siempre que respete las buenas costumbres.

Los participantes:

Miembros activos de una Log.: al corriente de sus capitas

Etapas:

Primera Etapa sobre temática libre; Segunda etapa: improvisación.

Inscripciones:

Abiertas hasta el día 25 de noviembre de 2005 a las 13:00 hrs. en el domicilio de la Gran Log.: (Othon 335) y en Morelos 1453 Int. 12.

Organizadores:

La Muy Resp.: Gr.: Log.: de Est.: Sob.: E Ind.: "El Potosí"



No olvide suscribirse electrónicamente a ésta  
publicación Masónica, en:  
[lavozdeseneca@yahoo.com.mx](mailto:lavozdeseneca@yahoo.com.mx)

## DIRECTORIO

LA VOZ DE SÉNECA  
Publicación Mensual \*

Circulación exclusiva entre MMas.:

CONSEJO EDITORIAL

Guillermo González Escamilla  
Jesús González Urriza  
Carlos Manuel Morales Vázquez  
Gabriel Cruz González  
Santiago Galván Espinosa

Comentarios y colaboraciones a:

**Séneca Siete N° 23**

**[lavozdeseneca@yahoo.com.mx](mailto:lavozdeseneca@yahoo.com.mx)**

\* Su reproducción se permite únicamente a  
Masones

\* Todos los artículos son responsabilidad de quien  
los escribe

\* Los artículos publicados pueden ser utilizados  
citando la fuente.

Q.: H.:

Envía tu Traz.: a:  
[lavozdeseneca@yahoo.com.mx](mailto:lavozdeseneca@yahoo.com.mx) para  
ser publicado en nuestro siguiente  
número, que, recuerda, circula



electrónicamente entre los MMas:. de  
habla Hispana de todo el orbe.